

чные игры на базе технологий NVIDIA доступны абонентам «Ростелекома» с подпиской GFN.RU

07.10.2019 10:45

Куда пойти и чем развлечься: афиша тверских мероприятий на неделю с 7 п

Новости дня

13.10.2019 19:27

К 75-летию Великой Победы в Тверском театре драмы – «Ржев. 42 год»

13.10.2019 09:45

Жители Твери смогут принять участие в поэтическом слэме

12.10.2019 10:30

Ботанический сад ТвГУ приглашает на праздник для романтиков

12.10.2019 09:45

В Твери пройдет мастер-класс по изготовлению мягких игрушек

09.10.2019 19:30

Ирина Шереметкер: Поддержка многодетных семей растет

09.10.2019 19:00

Губернаторский камерный хор «Русский паргес» отметил юбилей премьерой

09.10.2019 18:30

Иван Израйлев: Поддержка есть, но хотелось бы больше

09.10.2019 18:15

На «Музыкальной осени в Твери» Владислав Косарев споет романсы

09.10.2019 18:00

Оксана Рзаева: Сегодня Тверская область стала одной семьей

09.10.2019 17:50

Жителям Твери покажут «Семейное счастье»

09.10.2019 17:44

В Тверской области льготная декада подписки впервые продлена на 7 дней

09.10.2019 17:40

Завтра читатели увидят полностью обновленный сайт Тверьлайф

09.10.2019 17:38

Тверьлайф наградит отцов-участников челленджа #тверскиепапылучшие

09.10.2019 17:30

Лилия Корниенко: Само слово "демография" вселяет в меня надежду

09.10.2019 17:19

Муниципалитеты Тверской области получат на развитие более 20,4 млрд рублей

09.10.2019 17:15

В Ржеве откроется выставка детского рисунка «Не гаснет памяти свеча!»

09.10.2019 17:10

В Вышнем Волочке проходит Фестиваль театров малых городов России

09.10.2019 17:00

Андрей Белявский: Создание министерства демографической и семейной политики вполне оправдано

09.10.2019 16:50

КУЛЬТУРА

31.05.2019

Под занавес сезона театр драмы показал детектив



Помощь зала

Дано: убита пожилая состоятельная леди. Подозревается молодой человек. У него есть алиби, но доверия оно не вызывает. На протяжении двух с половиной часов с одним антрактом на сцене расследуют зверское преступление. Вынести вердикт должны зрители – именно они выступают в роли коллегии присяжных. На решение могут повлиять доводы защиты – обаятельного адвоката Уилфрида Робертса – и обвинения, которое представляет убежденный в виновности подозреваемого прокурор Майерс.

Одну из пьес Агаты Кристи – «Мышеловку» – когда-то в Тверском театре драмы уже ставили, и она шла с поразительным успехом. «Свидетель обвинения» скорее всего повторит судьбу «Мышеловки»: спектакль, поставленный Александром Павлишиным, производит эффект полного погружения в английскую жизнь, которая для зрителей начинается даже не со знакомого, открыточного лондонского вида с бегущими (в прямом смысле) по небу облаками и Темзой, несущей свои воды мимо Вестминстерского дворца, а со звуков скрипки. Авторы спектакля убивают тем самым двух зайцев, напоминая публике о другом известном изводе британской детективной литературы, созданном сэром Артуром Конан Дойлом, и его героя, сыщике-консультанте Шерлоке Холмсе.

Эта «живая фотография» Лондона создает эффект погружения в пространство – оно перестает быть замкнутым, ограниченным сценой, но выходит сначала из адвокатской конторы, а затем из зала суда во внешний мир. Тому же служат и программки к спектаклю в виде газеты с передовицей, посвященной убийству одинокой дамы Эмили Джейн Френч, совершенному, как предполагает следствие, Леонардом Воулом, которому женщина завещала все свое состояние.

Создатели спектакля постарались сделать все, чтобы воплотить на сцене наши представления об Англии – здесь тебе и туман, и дождь, и непременный чай, и подчеркнуто «английские» манеры героев, не забыли и об обязательном атрибуте британской судебной системы, представители которой на время заседания надевают парики. Обстановка – чопорная и строгая. В зале суда идет настоящая борьба. На кону – жизнь Леонарда Воула (Геннадий Бабинов). Его напористо обвиняет прокурор (Никита Березкин), в запасе которого неопровержимые доказательства. Адвокат Робертс (Алексей Майский) спокойным, хорошо поставленным голосом осаживает обвинителя – у защитника тоже есть козыри в рукаве. Герои перебивают друг друга, спорят, выслушивают показания свидетелей и выступают так убедительно и правдоподобно, что хочется им верить. Особенно Леонарду, кажущемуся беззащитным, бесконечно добрым и по-настоящему человечным, искренне любившим не ко времени отошедшую в мир иной богатую старушку. Но весь расклад портит... эффектная блондинка Ромейн. Немка приходится обвиняемому женой, а играет ее Дарья Плавинская, которая создала образ неоднозначный и загадочный. Понятно теперь, что в ней нашел бедняга Воул. Актриса, вывезенная Воулом в Англию из русской зоны Германии, должна внести ясность в судебное разбирательство, а ее показания, как все надеются, помогут снять обвинения с Леонардо. Однако «никогда нельзя верить женщине», говорит Робертс и оказывается прав.

Автор: Евгений ПАНТЕЛЕЕВ

 817

Архив новостей

Новости из районов

Предложить новость

Тверская Жизнь - сайт www.tverlife.ru

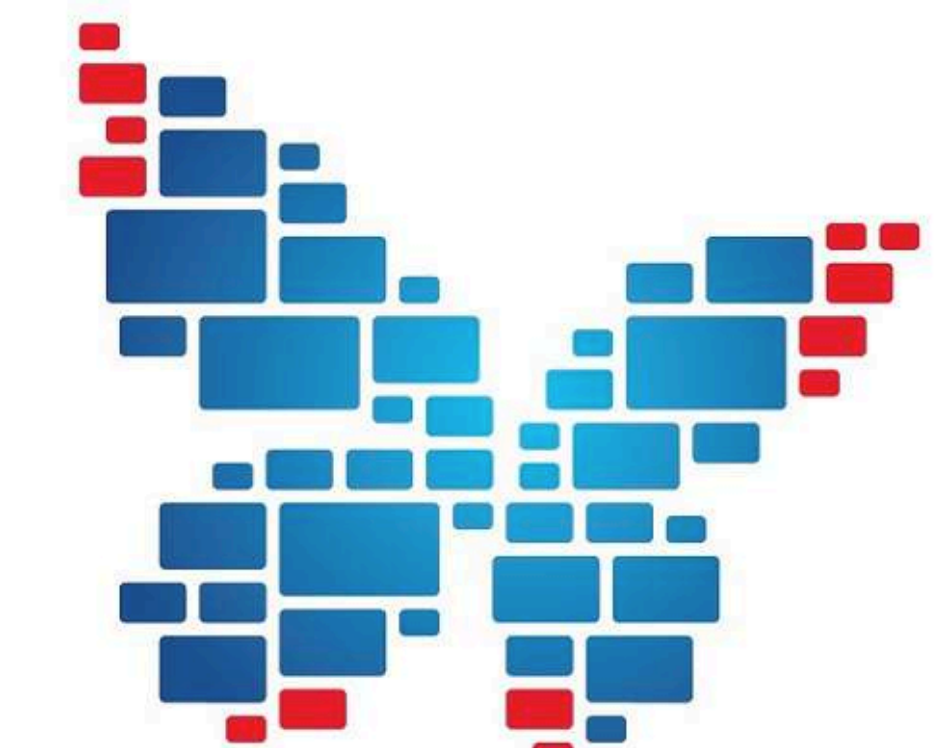
Народный
путеводитель для
туристов



АФИША







ЦИФРОВОЕ
ЭФИРНОЕ
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СМИ 2



Раскрыто чудовищное преступление Алиева: ООН в ярости